

**LENGUA MATERNA**  
**MAESTRA CITLALI FLORES IBARRA**  
**RÚBRICA DE RESEÑA LITERARIA**

Criterios	Excelente (5 pts.)	Adecuado (3 pts.)	Limitado (2 pt.)	Puntos
<p style="text-align: center;"><b>Lineamientos formales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Arial de 12 pts. -Interlineado de 1.5.</li> <li>Título a la izquierda o centrado en negritas.</li> <li>-Nombre del alumno abajo del título.</li> <li>-Separación de párrafos con sangría, a partir del segundo párrafo.</li> <li>-Imagen de la película al inicio del texto.</li> <li>-Extensión de 5 párrafos.</li> <li>-Alineación justificada.</li> <li>-Márgenes proporcionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto presenta todos los lineamientos formales pedidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto presenta más de la mitad de los lineamientos formales pedidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto presenta la mitad o menos de los lineamientos formales pedidos.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Composición del párrafo y variedad de léxico</li> <li>-Puntuación</li> <li>-Ortografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El autor escribe con una prosa clara, que muestra ideas ordenadas y variedad de léxico para lograr un texto interesante que logra el propósito de reseñar de forma crítica.</li> <li>-Utiliza variedad de puntuación para la adecuada presentación de las ideas.</li> <li>-Presenta de 0 a 2 faltas de ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El autor escribe con una prosa clara, que muestra ideas ordenadas para lograr la comprensión adecuada de la reseña.</li> <li>-Presenta mínimo uso de palabras repetidas y de deficiencia en la puntuación.</li> <li>-Presenta de 3 a 6 faltas de ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El autor escribe con una prosa poco clara, que muestra ideas desordenadas y abuso de palabras repetidas que obstaculizan la comprensión de la reseña.</li> <li>-No utiliza puntuación adecuada para ordenar las ideas.</li> <li>-Presenta de 7 a más faltas de ortografía.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Título de la reseña (distinto al de la película)</li> <li>-Nombre del autor de la reseña.</li> <li>-Introducción (presenta los datos más relevantes de la película, la idea central, lo que es más interesante de la película según el autor).</li> <li>-Cuerpo o desarrollo (crítica, compara la temática, personajes, actuación, fotografía, guión y música con otras cintas).</li> <li>-Conclusión (remata la idea central, recomienda la cinta).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto presenta todos los elementos de la estructura en el orden señalado, con claridad y precisión.</li> <li>-Presenta una idea central clara y eventualmente novedosa.</li> <li>-Presenta comentarios críticos interesantes hacia la película o en su caso comparaciones con otras cintas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto presenta la mayoría los elementos de la estructura en el orden señalado, de forma no tan precisa, pero sin obstruir la comprensión.</li> <li>-Presenta una idea central clara.</li> <li>-Presenta comentarios críticos hacia la película, y algunas comparaciones, aunque a veces lo haga con dificultad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto presenta los elementos de la estructura en desorden, de forma confusa, con poca precisión para lograr su comprensión.</li> <li>-Presenta una idea central poco clara, o no la formula.</li> <li>-Presenta comentarios poco claros, vacíos, o que se confunden con las partes de la película.</li> </ul>	